

CONTES EN ROULOTTE

Dès
6 mois

“Histoire en boîte” (formes contées de 20 min.)

Par la *Dérouleuse* avec Élixa Queneutte

→ Mercredi 3 avril de 9h30 à 11h
et de 15h30 à 17h
en roulotte installée devant la
bibliothèque de Vacqueyras –
Infos : 04 90 62 88 40



Tel un bonbon rose, un ventre chaud, une cabane douillette, la *Dérouleuse* offre un espace adapté aux douceurs de l'enfance.

À l'intérieur, on entre dans le monde des histoires. Un monde imaginaire, poétique et musical où se mêlent des objets curieux, des personnages insolites et des chansonnettes tarabiscotées.

En quelques mots, c'est une parenthèse savoureuse dans notre quotidien. C'est simple, c'est heureux pour nous, pour eux.

CONCERT

Dès
18 mois

“Tour du monde en chansons”

Par la Compagnie *OKKIO* avec Isabelle Lega et Éric Dubos

→ Mercredi 24 avril à 10h,
salle des fêtes du Barroux
Infos : 04 90 35 10 81



Pour sa nouvelle création, la roulotte d'*OKKIO* est partie en voyage sur les routes du monde dénicher instruments lointains, comptines de là-bas et chants d'ailleurs. Des notes gorgées de soleil pour des chansons lumineuses et colorées. Se tourner vers l'autre, embrasser les différences, rassembler les cultures, Tour Du Monde En Chansons est un moment de partage pour tous les enfants de la terre !

« Je ne veux pas que ma maison soit murée de toutes parts, ni mes fenêtres bouchées, mais qu'y circule librement la brise que m'apportent les cultures de tous les pays. » Gandhi

SPECTACLE MUSICAL ET POÉSIE

Tout
public

“Le rêve cubain”

Par *Ada Bonora*, avec Ada Bonora (chant et textes), Paul Carpentier, (voix et guitare), Arnaud Piquerrez (contrebasse), Guillaume Guino (percussions)

→ Vendredi 26 avril à 20h,
médiathèque de Caromb
Infos : 04 90 62 60 60

→ Vendredi 14 juin à 19h,
bibliothèque d'Aubignan
Infos : 04 90 62 71 01



Spectacle à la fois littéraire et musical, « Un rêve cubain » évoque le parcours et la pensée de José Martí, grande figure de la vie politique et culturelle de Cuba. Homme politique, philosophe humaniste, journaliste et poète né en 1853 à La Havane, José Martí, héros national, a payé de sa vie sa lutte pour l'indépendance de l'île. Jalonné d'extraits de son journal et de ses textes fondamentaux sur l'égalité des peuples, des races et des sexes, de poèmes dits ou chantés, « Un rêve cubain » aborde également la relation entre écriture et pouvoir politique dans le contexte particulier de la réalité cubaine au XX^e siècle à travers les poèmes chantés d'autres poètes (Severo Sarduy, Justo Rodriguez Santos, etc).

SPECTACLE CONTÉ EN MUSIQUE

Dès
6 ans

“Il était une autre fois...”

→ Samedi 27 avril à 16h, bibliothèque de Venasque
Infos : 04 90 66 02 93

Petit Poucet, Chaperon rouge, Belle au Bois dormant... Ah, les merveilleuses histoires anciennes de Perrault ! Pensez-vous connaître réellement les contes de Charles Perrault ? Et s'ils vous étaient racontés selon le point de vue de l'un des protagonistes : de la petite clé, du loup, de Pierrot, de la fontaine... ? Et si l'on secouait le cocotier, leur mettait la tête à l'envers afin qu'ils surgissent devant nous, neufs de tout ce qu'ils ont à nous dire ?



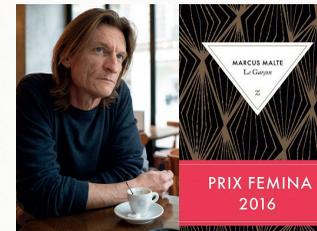
LECTURE MUSICALE

Adultes

“Le Garçon” © Zulma

De et par Marcus Malte

→ Vendredi 24 mai à 20h30, bibliothèque de Beaumes-de-Venise
Infos : 04 90 62 95 08



Aujourd'hui Marcus Malte prête sa voix à ce Garçon qui n'en a pas. Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin, d'instinct. Alors commence l'épreuve du monde. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience, émaillé d'expériences tantôt tragiques, tantôt cocasses et ponctué comme par interférences des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est l'immense roman de la condition humaine.

Le Garçon a été lauréat du prix Femina 2016

« Ce roman est une météorite tombée dans les plates-bandes du monde littéraire. » Mona Ozouf, Présidente du jury du Prix Femina

PROJECTION MUSICALE CONTÉE

Tout
public

“Les lectures électriques” (15 min/spectateur)

Avec Laurie Bellanca (lecture) et Benjamin Chaval (musiques et sons)

→ Samedi 1^{er} juin de 16h à 19h, place de la République à Malaucène
Infos : 04 90 65 27 20



Les lectures électriques viennent déployer leurs livres et leurs sons au pied du mont Ventoux. C'est autour de ce colosse de terre et de mythes que vous êtes invités à venir écouter une traversée littéraire sous casques. Dérivant de livres en livres, Laurie Bellanca compose en direct et à la manière d'une création radiophonique, une histoire articulante fiction, philosophie, poésie et journal de bord, faisant apparaître nos possibles mythologies communes. Accompagnée par les sons de Benjamin Chaval, chaque performance propose une incarnation de ce que peut la littérature lorsqu'elle vient se frotter au temps du présent. De l'imaginaire animal, sacré ou encore sportif, le mont Ventoux rassemble tout autant de croyances que de visions du monde.

Avec les textes de Roland Barthes, René Char, Pétrarque, Michael Lachance, René Barjavel, André Ughetto et d'autres encore.

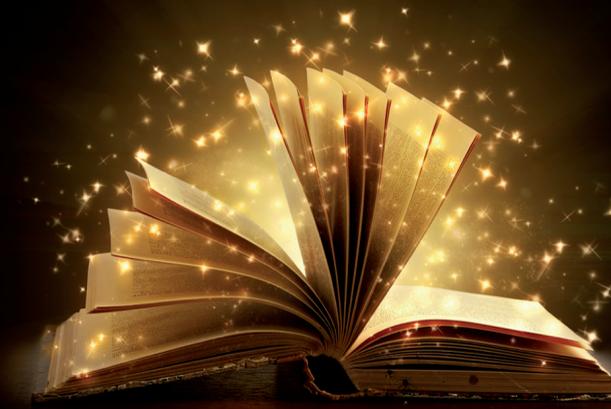
En partenariat avec la galerie Martagon dans le cadre du finissage de l'exposition et la librairie l'Annexe qui invite les éditions SunSun

D'octobre 2018
à juin 2019

SPECTACLES
CONTES
&
LECTURES

Mots & merveilles

Programme proposé par le réseau des bibliothèques de la CoVe et le service Culture & Patrimoine



www.bibliocove.fr

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE



L'AGENDA

- Spectacles **Jeune public**
- Spectacles **Ados & Adultes**

- **Vendredi 26 octobre à 18 h 30, Gigondas :**
« *Les potirons vernis* »
- **Samedi 10 novembre, 10 h à Mazan et 15 h 30 à Aubignan :**
atelier d'écriture « Les enveloppes à fenêtre »
- **Vendredi 16 novembre à 18 h 30, la Roque sur Pernes :** « *Dalva* »
- **Mercredi 21 novembre, 10 h à Caromb et 14 h 30 à Carpentras :**
atelier d'écriture « Les enveloppes à fenêtre »
- **Vendredi 30 novembre à 18 h 30, Caromb :**
« *Les enveloppes à fenêtre* » (restitution)
- **Mercredi 12 décembre à 10 h 30, Mazan :** « *Loup cherche beurre* »
- **Samedi 2 février à 20 h 30, Sarriens :** « *La grand-mère de Jade* »
- **Mercredi 6 février à 15 h, Lorient-du-Comtat :**
« *Petit Roi bougon et autres couleurs* »
- **Jeudi 14 mars à 10 h, St Pierre-de-Vassols :** « *Dans ma forêt* »
- **Vendredi 22 mars à 20 h 30, Bédoin :** « *Les pompières poétesses* »
- **Samedi 23 mars à 16 h 30, Carpentras :**
« *Les pompières poétesses* »
- **Mercredi 3 avril à 9 h 30 et à 15 h 30, Vacqueyras :**
« *Histoires en boîtes* »
- **Mercredi 24 avril à 10 h, Le Barroux :**
« *Le tour du monde en chansons* »
- **Vendredi 26 avril à 20 h, Caromb :** « *Le rêve cubain* »
- **Samedi 27 avril à 16 h, Venasque :** « *Il était une autre fois...* »
- **Vendredi 24 mai à 20 h 30, Beaumes-de-Venise :** « *Le Garçon* »
- **Samedi 1^{er} juin de 16 h à 19 h, Malaucène :** « *Lectures électriques* »
- **Vendredi 14 juin à 19 h, Aubignan :** « *Le rêve cubain* »

SPECTACLES GRATUITS

Pour connaître les dates exactes et les lieux des rencontres et ateliers, suivez-nous sur bibliocove.fr ou lacove.fr

- Rencontre Antonin Louchard, auteur-illustrateur-éditeur jeunesse
- Rencontre avec Cyrille Pomes, scénariste-dessinateur BD
- Atelier avec le magazine TOPO, magazine dédié à l'actualité
- Le projet « traversée littéraire autour de la littérature contemporaine » : atelier de lecture à voix haute, lecture musicale et rencontre d'un auteur

Coordination du réseau des bibliothèques : 04 90 67 07 32

SPECTACLE MUSICAL ET POÉSIE

Tout public

“Les potirons vernis”

Par la compagnie **Maaloum** avec Aude Marchand (chant, poésie et guitare) et Jérémy Cardaccia (guitare et oud)

→ **Vendredi 26 octobre à 18h30, café « À l'ombre des Dentelles » à Gigondas – Infos : 04 90 35 52 74**

“La simplicité de ce duo intimiste donne un souffle, une chaleur et du corps aux mots de Lucienne Desnoues et permet de sentir la précision qu'elle mettait dans la sublimation du moindre détail. Aude Marchand porte avec sensualité, fragilité et humour les textes de cette poétesse profondément humaniste. Elle est accompagnée avec sensibilité par Jérémy Cardaccia qui se réapproprie les mélodies de Régis Dejasmin.



ATELIER D'ÉCRITURE

Dès 3 ans

“Les enveloppes à fenêtre”

→ **Samedi 10 novembre : bibliothèque de Mazan de 10 h à 12 h**
• **bibliothèque d'Aubignan de 15 h 30 à 17 h 30**

→ **Mercredi 21 novembre : médiathèque de Caromb de 10 h à 12 h**
• **bibliothèque Inguimbertaine à Carpentras de 14 h 30 à 16 h 30**

La Factrice rassemble enfants, adolescents, parents et grands-parents autour d'une table et de son «vélo écritoire» : elle invite les uns à répondre aux questions des autres. Dans sa besace, il y a des enveloppes, des timbres, du papier, de l'encre et du brou de noix, des tampons et des lettres de plomb. Et une palette d'outils scripteurs : plumes, calames, cola-pen, pinceaux chinois, etc. À chacun ses envies.



La compagnie l'air de Dire a le soutien de la fondation SNCF pour ce projet.

LECTURE MUSICALE

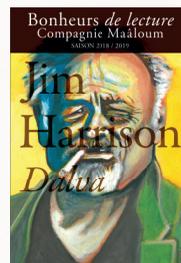
Adultes

“Dalva”

De Jim Harrison par la Compagnie **Maaloum/Bonheurs de lecture** Avec Françoise Baut (lecture) et Jérémy Cardaccia (guitares)

→ **Vendredi 16 novembre à 18h30**
bibliothèque de la Roque-sur-Pernes – Infos : 04 90 61 25 79

Dalva est une femme entière, pleine de force et de sensibilité. Dans son âge mûr, affranchie des contraintes et des préjugés, elle retourne dans le ranch familial du Nebraska, s'y installe et se souvient : son père tué à la guerre de Corée, son grand-père, taiseux mais tendre, l'amour de Duane, un jeune sioux meurtri mais debout, elle découvrira comment sa propre vie, comme l'histoire de sa famille, a été indissolublement liée à celle du peuple sioux dans l'Amérique violente de la conquête.



THÉÂTRE DE PAPIER

Dès 3 ans

Les enveloppes à fenêtre restitution

par la Compagnie **l'Air de dire** avec Claire Pantel

→ **Vendredi 30 novembre à 18h30, médiathèque de Caromb**
Infos : 04 90 62 60 60

La Factrice est une conteuse et bricoleuse de mots et de papier. Une chanson au bout des lèvres, elle parcourt le pays sur son petit vélo. Dans sa besace, il y a toutes sortes de courrier : longues lettres qui touchent par terre, courriers officiels pliés au carré, petites cartes, enveloppes à fenêtres, etc. Et tout au fond de sa besace, il y a un carnet et des couleurs pour croquer les paysages, les visages ou tout ce qui lui tombe sous le nez.



CONTE/THÉÂTRE DESSINÉ

Dès 5 ans

“Loup cherche beurre désespérément”

Par la **Cie Fantasio** avec Manuelle Molinas et Pascale Breyse

→ **Mercredi 12 décembre à 10h30, bibliothèque de Mazan**
Infos : 04 90 69 82 76

C'est une poursuite rocambolesque où se côtoient Loubar le Loup, Marcel l'épicier, Rocky le chef des poissons volants, Hippolyte le Prince évanoui, Piracanta la mère-grand trop gourmande et un Chaperon rouge qui est à bout ! Un duo original avec une illustratrice et une comédienne. L'animation de personnages en papier découpé, doublé d'un jeu dynamique où chacun a sa propre voix, offre une nouvelle forme qui se situe entre la performance, le dessin animé et le théâtre.



LECTURE CONTÉE

Dès 15 ans

La grand-mère de Jade

© Actes Sud De Frédérique Deghelt par **le TRAC** avec Frédérique Flèche et Étienne Liénard

→ **Samedi 2 février à 20h30, bibliothèque de Sarriens**
Infos : 04 90 65 47 06

Jade et Mamoune sont petite-fille et grand-mère, deux femmes, deux générations, deux vies séparées. La perspective de voir son aïeule partir en maison de retraite décide Jade à la prendre sous son aile. De jour en jour, la jeune femme découvre la culture, la vitalité, et surtout l'amour de Mamoune pour les livres. Des ouvrages qu'elle a lus secrètement toute sa vie car, à son époque, une femme de la campagne ne lit pas ! Cette révélation est une aubaine pour Jade qui voit en Mamoune la bonne personne pour relire le manuscrit de son premier roman.



THÉÂTRE D'OBJETS ET POUPEES DE PAPIER

Dès 3 ans

“Petit Roi bougon et autres couleurs”

Par la Compagnie **l'Air de dire**, avec Hélène Arnaud et Claire Pantel

→ **Mercredi 6 février à 15 h, école maternelle de Lorient-du-Comtat**
Infos : 04 90 62 34 95

Il était une fois, un tout petit château où vivait un tout petit Roi. Dans le jardin, il y a la pie, l'oiseau, le hibou, la grenouille, l'escargot, la souris verte qui voulait être rose, la souris rose qui voulait être verte.

La vie pourrait être rose et pourtant il y a des jours gris clair et des jours gris foncé, des jours avec le cœur en soupire et des jours avec la bouche en coin. Un matin, ils décident tous de partir à la recherche de leur bonheur. Pour les uns, ce sera du rouge ou un petit peu de bleu, pour les autres, du vert citron ou du rose grenouille. Le petit Roi bougon sera-t-il enfin heureux ?



SPECTACLE VISUEL, MUSICAL ET RACONTÉ

Dès 18 mois

“Dans ma forêt”

par la Compagnie **OKKIO**, avec Isabelle Lega et Eric Dubos

→ **Jeudi 14 mars à 10h, salle des fêtes de St Pierre-de-Vassols**
Infos : 04 90 28 01 29

Dans ma forêt est un spectacle musical et visuel qui parle de ce monde enfoui et pourtant bien vivant ; une évocation poétique des bois et clairières de notre enfance où le rêve et l'imaginaire se déploient au contact de la nature. Notre vision de la forêt devient un espace fourmillant de jeux, de découvertes, de sensations, de couleurs et de rêves entre ciel et terre.



SPECTACLE DE POÉSIE TOUT TERRAIN (printemps des poètes)

Tout public

“Les pompières poétesses”

par **Les Griottes** avec Juliette Allauzen et Delphine Biard

→ **Vendredi 22 mars 2019 à 20h30, centre culturel Helen Adam à Bédoin**
Infos : 04 90 65 69 72

→ **Samedi 23 mars à 16h30, bibliothèque-musée Inguimbertaine à Carpentras – Infos : 04 90 63 04 92**

Entre le troubadour et les premiers secours, les Pompières-Poétesses mêlent l'imaginaire de la santé à celui de la poésie afin de réhabiliter la poésie dans notre quotidien. Leur objectif est de faire entendre la beauté réinventée par la poésie avec humour et allégresse. À vous de tirer les cartes qu'elles vous proposent et dont chacune contient un poème qui vous sera livré, surprises en main. Chaque spectacle est unique, fruit du hasard et des intuitions des spectateurs.

