

L
A
B
O
I
S
E
R
I
E
M
A
Z
A
N
E

JANVIER
AOÛT
2016





la Boiserie
Mazan

INFORMATIONS PRATIQUES

Mairie de Mazan
Service communication
66, boulevard de la Tournelle
84380 MAZAN
Tél 04 90 69 47 84 / 04 90 69 70 19
www.laboiserie-mazan.fr
www.mazan.fr

Points de Vente

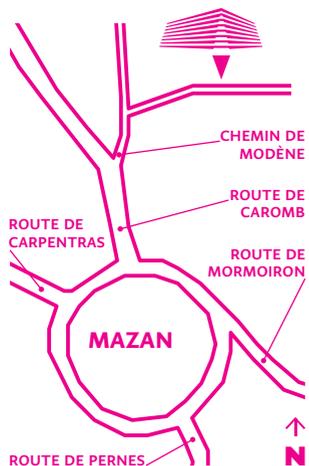
► Mairie de Mazan
Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h00 et de 13h30 à 17h00
► Billetterie sur place
30 minutes avant le spectacle.
Attention pas de paiement
par carte bancaire

Tarifs

Voir détail dans le programme

Accès La Boiserie

150, chemin de Modène
84380 MAZAN



SOMMAIRE

- 4 **les vœux du maire**
Vendredi 15 janvier
- 5 **Titibouli**
Vendredi 22 janvier
- 6 **à l'ombre de nos peurs**
Mercredi 27 janvier
- 8 **découverte inter
danse 2016**
Samedi 30 janvier
- 9 **touche pas à mon toi !**
Samedi 27 février
- 10 **climat et biodiversité**
Jeudi 10 mars
- 12 **journée d'histoire
du Comtat**
Samedi 12 mars
- 13 **le voyage extravagant
de t.s. spivet**
Samedi 26 mars
- 14 **le pays de rien**
Mercredi 30 mars
- 16 **tant qu'il y a les mains
des hommes**
Samedi 2 avril
- 18 **finale du challenge de
la chanson du Sonograf'**
Dimanche 15 mai
- 19 **Daniel Blanc & co ...
uniquement blues**
Jeudi 19 mai
- 20 **african salsa orchestra**
Samedi 4 juin
- 21 **les pieds tanqués**
Samedi 2 juillet
- 22 **messe solennelle
de Gioacchino Rossini**
Jeudi 4 août

LA BOISERIE MAZAN

Directeur de la publication
Aimé Navello
Responsable de la publication
Caroline Maritan
Conception graphique
www.fugadesign.fr
Impression
De Rudder, imprimeur
éco-responsable certifié
Afaq ISO 14001
(Environnement Afnor
Certification) Papier Cocoon
120 g 100 % recyclé

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

p. 3 © Pierre Marilly
p. 4 © L'Instant d'Art
p. 6 et 7 © Dominique Verité
p. 9 © Marie Gozalo
p. 10 et 11 © La Maison des Possibles
p. 12 © Culture & Patrimoine
p. 14 et 15 © Mirificus
p. 16 et 17 © Cédric Delestrade
p. 18 © Sonograf'
p. 19 © Yvon Archambault
p. 21 © Julien Anselme

Programme publié
en janvier 2016, susceptible
de modifications.

Partenaire officiel :



éditorial

AIMÉ NAVELLO,
MAIRE DE MAZAN
ROSELYNE SULTANA,
ADJOINTE
À LA CULTURE

En ce début d'année, nous formons pour vous de nombreux vœux, en particulier des vœux « culturels ». Ils sont autant de propositions artistiques pour appréhender les interrogations du monde et bien vivre ensemble. En janvier : **AYEZ L'AUDACE** d'écouter les petites et les grandes peurs mises en voix par le chœur de trouilles des élèves de la Condamine, **QUITTEZ** donc l'ombre de vos peurs. En février, **DECOUVREZ** Caillou et Luna les deux clowns de « Touche pas à mon toi ! » dont le grand défi est de partager le même territoire... En mars, **DEBATEZ** du climat et de la biodiversité avec trois intervenants prestigieux, dont le botaniste et scientifique Jean-Marie Pelt. En avril, **CROISEZ** la route et le destin des cinq personnages de la pièce « Tant qu'il y a les mains des hommes », vous ne serez plus tout à fait le même... **N'HESITEZ PAS** à vous plonger dans ces arts vivants que sont le théâtre la danse, la musique et le chant, qui se partagent et nous rassemblent.



soirée des vœux du maire

SPECTACLE MUSICAL DU VELVET CLUB

Aimé Navello, maire de Mazan, présentera ses vœux à la population et remettra les trophées de la Ville aux lauréats 2015. Cette cérémonie sera suivie du spectacle musical du Velvet Club *Love, a tribute to Nat King Cole* et d'une dégustation de la galette des rois.

LOVE, A TRIBUTE TO NAT KING COLE

Le soir, dans un club de Jazz new-yorkais, Lorraine revisite les plus beaux titres du grand Nat King Cole. Son nouveau pianiste Jacques, français fraîchement arrivé sur le sol américain, l'accompagne. Ce dernier rêve en secret de son répertoire laissé au pays, mais Lorraine ne l'entend pas de cette oreille, car pour elle le jazz ne se fredonne qu'en anglais...

TOUT
PUBLIC

Vendredi 15 janvier

19h30 Début de la soirée

20h30 Spectacle

Durée 1h15

► Entrée libre
dans la limite des
places disponibles,
sur réservation

DISTRIBUTION

Lumières / son
Aurélien Dhomont
Chant
Flore Benguigui
Piano / chant
Charles Tois
Contrebasse
Pierre-François Maurin
Batterie
Didier Vallet

i Informations et réservations
au 04 90 69 47 84 ou sur le site
www.laboiserie-mazan.fr



VELVET

titibouli

PAR LOUIS-NOËL BOBBEY

TOUT
PUBLIC

Vendredi 22 janvier

20h30

Durée 1h15

► Entrée libre et gratuite

MÉDIATION

Ateliers d'écriture avec
les élèves du collège
A. Malraux.

Ce spectacle est offert
par la CoVe dans le cadre
de « Mots et merveilles »,
le programme des
bibliothèques municipales.



Chansons courbes, slam oblique et contes miniatures

Louis-Noël Bobey « Titibouli » a pris ses quartiers d'été loin du band marseillais « trucTrois », en solo sur les routes du Québec et revient par chez nous, de la *slush* plein les oreilles, des griffures d'ours plein le dos, et des bleus plein les cordes. Entre chansons, slam et racontages, Louis-Noël promène en solo guitare, banjo, toy piano, harmonica, bave un peu, postillonne beaucoup et ne s'excuse même pas.



à l'ombre de nos peurs

COMPAGNIE A K ENTREPÔT

Peur du tic-tac du réveil, du temps qui passe... Peur d'être englouti par l'orifice de la baignoire... Peur de l'invisible, du silence... La nuit a-t-elle des bords?... Peur d'avoir peur... Oser avouer que les peurs habitent chacun de nous, à tout âge, ne permet-il pas déjà de se rassurer et de mieux regarder ses peurs intimes, les yeux dans les yeux ?



TOUT PUBLIC

Mercredi 27 janvier

19h00

Durée 1h00

- ▶ Plein tarif 12 €
- ▶ Tarif réduit, Pécou 10 €
- ▶ Tarif réduit 8 € enfant, collégien, Pécou, moins de 26 ans
- ▶ Minima sociaux 3 €

DISTRIBUTION

Écriture, mise en scène et scénographie
Laurance Henry
 Assistant et lumière
Erik Mennesson
 Avec
Adèle Jayle
Nicolas Vial

Création en janvier 2014
 au petit écho de la mode,
 Châtelaudren

ACTION CULTURELLE

Au cours de la saison, la compagnie a k entrepôt aborde le thème de la peur à travers deux spectacles : *À l'ombre de nos peurs* et *Murmures au fond des bois*. Ce thème n'a pas pour objectif de raviver nos angoisses mais, bien au contraire, de créer des échanges autour de ces émotions qui nous sont communes, de les dépasser ainsi – et qui sait ? – peut-être d'en jouer, sûrement d'en rire. C'est pourquoi, en amont des spectacles, des « boîtes à trouilles » ont été placées sur l'ensemble du territoire Nomade(s) et dans la ville de Cavailon. A Mazan, une « boîtes à trouilles » a circulé de la bibliothèque au centre de loisirs (octobre) puis du centre culturel à l'école la Condamine (novembre) pour récolter les peurs des Mazanais. Ces peurs ont été « mises en voix » par les élèves de CM2 du groupe scolaire La Condamine. Le chœur ainsi formé se produira le 27 janvier, au début du spectacle *À l'ombre de nos peurs*. Il retrouvera les autres chœurs du territoire « Nomade » à La Garance pour *Murmures au fond des bois* le 20 avril 2016.

i Renseignements et réservations
 Théâtre La Garance au
 04 90 78 64 64
 Billetterie en ligne
www.lagarance.com



découverte inter danse 2016

Tout le week-end
« ateliers de découvertes »
Tous âges, tous niveaux.
Envie de vivre d'autres danses
ou d'approfondir celles
connues... Ambiance sympa !

Artistiques Modern-Jazz
Contemporain Hip Hop
Sportive Latine et Standard,
Rumba, Valse anglaise, Quick Step
Société Danse de Salon, de Bal,
à deux, en ligne, Tango, Java,
Chacha, Paso-doble
Rock piétiné et Danses associées
Bachata, Salsa, West,
Coast Swing, Salsa cubaine



Samedi 30 janvier

SOIRÉE DANSANTE
animée par le groupe
Teddy Rock

21h00
► Tarif 14 €

Dimanche 31 janvier

GALA DE DANSE
Démonstrations de
danse par les professeurs
et les élèves

17h00
Durée 1h30
► Tarif 7 € pour les adultes
et 5 € pour les 5 - 17 ans
Buvette et restauration
sur place

i Pour plus d'information sur
les tarifs et conditions de
réservation, contacter le Comité
départemental de danse
de Vaucluse au 06 11 87 85 60
ou à l'adresse
mf.gautry@gmail.com
Places limitées.



touche pas à mon toi !

TOUT
PUBLIC

LA BOISERIE ACCUEILLE EN RÉSIDENCE
LA COMPAGNIE NÉE AU VENT

**Touche pas à mon Toi ! laisse voir
la rencontre entre deux univers
qui semblent étrangers l'un à l'autre.
Rire, émotion et surprises
au rendez-vous.**

Caillou cherche un endroit où poser
sa maison. C'est une toute petite clown au très
grand caractère... une castagneuse espiègle.
Sa devise : « C'est pas parce qu'on est petit,
qu'on est petit ! ». Elle choisira la scène
de la Boiserie pour délimiter les frontières
de son nouveau territoire. Mais une autre clown
tombe du ciel, au même endroit. C'est Luna,
qui ne parle pas mais bouge bizarrement,
qui a soif d'aventure et d'amitié et qui utilise
des craies pour redessiner le monde.

Samedi 27 février

20h00
Durée 45 min
► Plein tarif 5 €

DISTRIBUTION
Sur scène
Camille Moukli Perez
Claire Néel

La compagnie est « Née au vent »
en septembre 2015. Du haut
de ses quelques mois, elle veut
faire rire et s'envoler, en tous
lieux et par tous les temps.
Bien plus encore quand le temps
est mauvais. La « Née au vent »
allie le théâtre et le clown,
parce que la scène est un lieu
d'engagement, où tout est
possible et où tout avance
toujours ; parce que le clown
est une créature sans mesure,
à hauteur de rêve.

i Informations et réservations
au 04 90 69 47 84 ou sur le site
www.laboiserie-mazan.fr



climat et biodiversité

Après la venue de Pierre Rabhi en 2015, la Boiserie accueille Jean-Marie Pelt pour parler du climat et de la biodiversité. Entouré de deux spécialistes, André Bucher et Joël Guiot, Jean-Marie Pelt tentera d'éclairer le public sur la situation climatique actuelle et sur les moyens d'agir.

Jean-Marie Pelt est pharmacien agrégé, botaniste et écologiste de renommée internationale. Il a effectué de nombreuses missions scientifiques. Président de plusieurs organisations écologiques et membre de trois comités (comité Scientifique de l'Agence de l'Eau Rhin-Meuse, comité 21 et comité de Recherche et d'Information Indépendantes sur le Génie Génétique), auteur de nombreux ouvrages, Jean-Marie Pelt préside l'Institut européen d'Ecologie.

André Bucher est écrivain, paysan, bûcheron. Né en 1946 à Mulhouse, il a exercé mille métiers (docker, berger, ouvrier agricole...), et s'installe dans la Drôme en 1975, où il vit toujours. Il est un des pionniers de l'agriculture bio en France.

Joël Guiot est directeur de recherche CNRS au CEREGE (Centre Européen de Recherche et d'Enseignement en Géosciences de l'Environnement), Directeur du Labex OT-Med (Laboratoire d'excellence Objectif Terre Bassin Méditerranéen) et co-Président du GREC-PACA (Groupe Régional d'Experts sur le Climat).



PROGRAMME

19h30

Présentation du magazine *Provence Durable* et des partenaires

20h00

Ouverture des débats par Jean-Marie Pelt

20h30

1^{ère} table-ronde
« Climat : l'urgence d'agir ! »

21h15

Questions / réponses avec le public

21h35

Entracte

22h00

2^{ème} table-ronde
« La biodiversité et l'Homme face aux bouleversements climatiques »

22h45 - 23h10

Questions / réponses avec le public

Jeudi 10 mars

19h30

Buvette et petite restauration sur place

► Tarif 8 €

i Réservations de préférence par mail à l'adresse 10mars@provence-durable.info ou par téléphone au 09 73 53 36 87

Cet événement est co-organisé par *Provence Durable* et la Ville de Mazan.



journée d'histoire du Comtat

CARTE BLANCHE À L'ASSOCIATION
CULTURE ET PATRIMOINE

HUIT CONFÉRENCES DE 9H À 18H

1. Premières occupations humaines
sur le territoire de MAZAN.

Par **Claude Ayme**

2. Rester juif parmi les chrétiens.

Par **Roselyne Anziani**

3. L'Histoire retrouvée
de Loriol du Comtat XIX^{ème} siècle.

Par **Florence Bombanel**

4. La fragmentation du pouvoir
seigneurial : L'exemple
de Venasque au XIV^{ème} siècle.

Par **Marc Legros**

5. Notre Dame d'Aubune :
Nouvelles découvertes.

Par **Michel Grillet et**

Jean Dubuisson

6. Peintures murales à Mazan
XVI^{ème} siècle.

Par **Joseph Barraol**

7. Les morts de la première
guerre mondiale de Sarriens.

Par **Nathalie Grosjean**

8. Le Prieuré Saint Pierre
à Venasque.

Par **Nicolas Boissé**

CARTE
BLANCHE

Samedi 12 mars

9h00 à 18h00

Tout public

► Entrée libre
dans la limite des
places disponibles

i

Informations
Bernard Dubois au
04 90 604 604

Organisation par l'association
Culture et Patrimoine,
en partenariat avec Groupe
archéologique de Carpentras
et de sa Région,
Etudes comtadines



le voyage extravagant de t.s. spivet

TOUT
PUBLIC

Première séance de
« Mazan fait son cinéma »
avec l'Espace jeunes.

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana
avec sa famille. Petit garçon surdoué et
passionné de science, il a inventé la machine
à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de
recevoir un prix. Sans rien dire à sa famille,
il part, seul, chercher sa récompense et traverse
les Etats-Unis sur un train de marchandises.
Mais personne là-bas n'imagine que l'heureux
lauréat n'a que dix ans et qu'il porte un bien
lourd secret...



Samedi 26 mars

18h30 Ouverture des portes

19h30 Projection

Buvette sur place

► Plein tarif 5,50 €

► Tarif réduit 4 €

moins de 16 ans

et adhérent

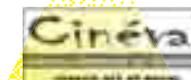
► Carte
d'abonnement * 8 €

* Familiale, valable 1 an
et dans tous les villages
du circuit Cinéval

i

Plus d'informations sur
[http://mazanespacejeunes.
weebly.com](http://mazanespacejeunes.weebly.com)

Organisé par
l'Espace jeunes avec Cinéval
soutenu par CAF, MSA



le pays de rien festo pitcho 2016

COLLECTIF MIRIFICUS

Un conte moderne pour illustrer
toutes les révolutions, toutes
les révoltes de la jeunesse contre
l'absurdité de l'ordre établi.



Dans ce pays-là un roi a tout supprimé :
les couleurs, la musique, les chants, les danses,
les arbres, les maisons, les gens... Il faut que son
pays devienne le Pays de Rien. Tout gris, tout
calme, tout mort... Mais il a une fille pas toujours
obéissante et qui s'ennuie quand même un peu
dans ce grand rien... Un jour, par une brèche,
surgira un garçon venu d'ailleurs : moqueur, plein
de couleurs et de vie, il va bouleverser l'ordre
et le calme de ce pays.



Mercredi 30 mars

10h00 Séance scolaire
15h00 Séance publique

7 - 12 ans

Durée 50 min

► Plein tarif 8 €

► Tarif réduit 4 €
moins de 15 ans

DISTRIBUTION

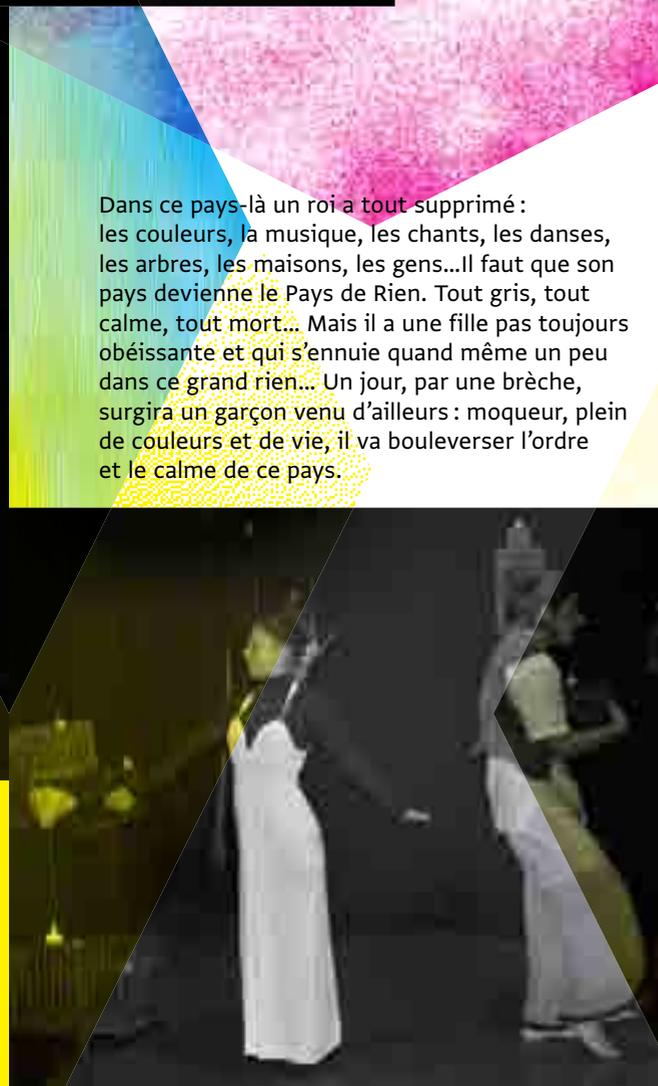
Mise en scène
Jean-Louis Sauzade
Auteure
Nathalie Papin
Acteurs
Vivien Fedele
Sarah Ballestra
Paul Carpentier

Nathalie Papin est une auteure
jeunesse ; elle est publiée dans
la collection théâtre de la maison
d'édition L'école des loisirs.
Parmi ses nombreuses pièces
mises en scène, *Le Pays de Rien*
est régulièrement monté.
En 2002, cette pièce obtient
le prix de l'ASSITEJ en Suisse.

i Informations et réservations
au 04 90 69 47 84 ou sur le site
www.laboiserie-mazan.fr

Festo Pitcho, du 19 mars au 2
avril, un temps fort de spectacles
vivants pour publics jeunes,
dans un esprit de solidarité.
www.festopitcho.com

**festo
pitcho**



tant qu'il y a les mains des hommes

UN SPECTACLE SUR L'IDENTITÉ ET LA TRANSMISSION
AVEC LE THÉÂTRE DES POSSIBLES

Qu'est-ce qui construit l'identité d'un homme ? Ce qu'il fait ? Ce qu'il possède ? Qui il rencontre ? Sa naissance, ses racines, ses croyances, sa différence ou son histoire ? Comment avancer dans la vie quand on a une identité particulière ? Et surtout, que laisse-t-on après soi ?

Un nomade, un peintre, une prostituée, un exilé, une femme. Cinq personnages en quête d'identité vont croiser leurs routes et leurs destins : se confronter, s'aimer, se déranger, s'influencer... De ces rencontres vont naître questionnements, révélations, blessures ou réconciliations. Avec l'autre, avec soi-même, avec le monde. Cinq histoires intimes et pourtant universelles.

D'après les textes de Tahar Ben Jelloun, Christian Bobin, Romain Gary, Nancy Huston, Amin Maalouf, Théodore Monod, Pablo Neruda, Leïla Sebbar, Violaine Arsac.

Samedi 2 avril

20h30

Durée 1h25

► Tarif plein 18 €

► Tarif prévente 15 €
jusqu'au 24 mars

DISTRIBUTION

Adaptation et mise en scène

Violaine Arsac

Avec

Olivier Bénard

Aliocha Itovtch

Slimane Kacioui

Nadège Perrier

Violaine Arsac

Chorégraphies

Olivier Bénard

Lumières

Rémi Saintot

Décors

Tanguy de Saint-Seine

Costumes

Janie Loriault

Graphisme

Cédric Malek

Diffusion

Jean-Pierre Créance

i Informations et réservations
au 04 90 69 47 84 ou sur le site
www.laboiserie-mazan.fr



finale du challenge de la chanson du Sonograf'

Participez au concours de chant du Sonograf's, avec le groupe D'une Ombre à L'autre, Tribute Francis Cabrel

The Sonograf's challenge est un concours de chant adressé à toutes et à tous de 11 à 99 ans. Il comporte deux catégories : les jeunes de 11 à 17 ans et les adultes de 18 ans et plus. Le jury est composé de cinq personnes plus applaudimètre. Les critères de sélection sont : la prestation vocale (justesse, rythme et technique vocale); l'interprétation (émotion adaptée); la présence scénique (présentation et jeu de scène).



Dimanche 15 mai

14h30 Ouverture des portes
15h00 Début de la finale
16h15 Entracte
16h45 Concert
► Plein tarif 10 €
► Tarif réduit 5 € moins de 12 ans

Les concerts de sélection auront lieu au Sonograf' les 10.01.16, 14.02.16, 13.03.16, 10.04.16 et la finale le 15.05.16

i Informations et inscriptions
Cathy au 06 71 77 45 56
ou le Sonograf' au
04 90 02 13 30



Daniel Blanc & co ... uniquement blues



Jeudi 19 mai

20h30
Durée 2h30 avec entracte
Buvette sur place
► Tarif unique 10 €

LES MUSICIENS
Guitare et chant
Daniel Blanc
Basse et contrebasse
Francis Mateo
Clavier
Jean-Luc Guillamo
Batterie
Serge Zaplana

www.danielblancandc.com

i Informations et réservations
au 04 90 69 47 84 ou sur le site
www.laboiserie-mazan.fr



Après avoir écumé de nombreux groupes et enregistré 20 albums, Daniel a décidé de jouer sous son propre nom. Daniel est né avec le Blues dans la peau, il vit sa musique, il écrit et compose ses chansons lui-même. Dans la journée il travaille et la nuit il donne des concerts. En fait il reproduit exactement ce que faisaient les premiers Bluesmen noirs. Ses amis disent de lui que « c'est un noir à peau blanche ».



african salsa orchestra

Emmené par Michel Pinheiro, chanteur tromboniste béninois, l'ASO est une machine à danser qui vous balade de Cotonou à Cuba !

Disciple de Mamadou Doumbia, Michel rencontre le jeune Doumbouya Moussa, alias Tiken Jah Fakoly pour qui il signe les premiers arrangements de cuivres. Une collaboration intense le mènera, dix années durant, sur les scènes du monde entier. La salsa ne le quitte plus, même s'il flirte parfois avec d'autres genres musicaux. C'est en 2014 que Michel décide de créer l'*African Salsa Orchestra*, un orchestre unique faisant le pont entre l'Afrique et Cuba.



Samedi 4 juin

21h00

Durée 1h30 avec entracte
Concert debout

► Tarif prévente 16 €

► Plein tarif 18 €

► Tarif Mazanais 14 €

► Tarif réduit 12 €

jeunes, personnes à mobilité réduite, demandeurs d'emploi

i Informations et réservations au 04 90 02 13 30
Billetterie www.lesonograp.fr
Fnac, Ticketmaster

LINE UP

Lead vocal / Trombone

Michel Pinheiro

(Bénin)

Piano

Patrick Bebey

(Cameroun)

Congas

Jean-Richard Codjia

(Bénin)

Batterie

Jean-Paul Melindji

(Côte d'Ivoire)

Basse

Kelly Koto

(Congo)

Trompette

Florent Briqué

(France)

Trompette

Alexis Bourguignon

(France)



les pieds tanqués

« quand les mémoires s'entrechoquent »

ARTSCÉNICUM THÉÂTRE

Une partie de pétanque, son langage, ses bons mots, et 4 personnages avec une déchirure secrète, un lien avec la guerre d'Algérie. Ils s'opposent, se liguent, livrent leur vérité, mais chacun a à coeur de finir le jeu sur ce terrain qui les unit au-delà de tout. Une pièce en 13 points où les mémoires s'entrechoquent, une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.



Samedi 2 juillet

19h00

Durée 1h10

À partir de 15 ans

► Tarif unique 15 €

DISTRIBUTION

Auteur et mise en scène

Philippe Chuyen

Les comédiens

Sofiane Belmouden

Philippe Chuyen

Gérard Dubouche

Thierry Paul

Jean-Louis Todisco

La coproduction

Bibliothèque de Théâtre

Armand Gatti-La Seyne,

Espace Comédia, Toulon

Soutiens

Conseil Départemental

du Var, Conseil Départemental

du Pas-de-Calais, Région PACA,

Communauté de communes

du Comté de Provence,

Spéridam, Adami.

i Informations et réservations au 04 90 69 47 84 ou sur le site www.laboiserie-mazan.fr



messe solennelle de Gioacchino Rossini

version originale avec piano et harmonium

CHŒUR EUROPÉEN DE PROVENCE

Après 34 ans de silence, à la fin de sa vie, Rossini compose *La Petite Messe Solennelle*. Cette œuvre inclassable est son testament musical. Elle déconcerte. Pas par sa structure traditionnelle ou encore l'influence de la musique baroque qui s'y fait sentir, mais par l'influence opératique qui traverse cette œuvre à la fois majestueuse et intimiste, puissante et douce. De cette surprenante et envoûtante symbiose entre musique religieuse et opératique, de ce jeu des contrastes, résulte une profonde sensation d'harmonie.

CARTE
BLANCHE

Voici ce que le compositeur dit en préambule de son oeuvre :

« A toi Bon Dieu !
La voilà terminée cette pauvre petite messe.
Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire ou de la sacrée musique ?
J'étais né pour l'*opera buffa*, tu le sais bien !
Peu de science, un peu de cœur, tout est là.
Sois donc béni et accorde moi le Paradis. »



Jeu 4 août

20h45

Début du concert

Durée 1h15

► Plein tarif 20 €

► Tarif 18 € par personne, groupe à partir de dix

► Gratuit pour les moins de 16 ans et les personnes en difficulté

SOLISTES

Soprane

Emilie Menard

Mezzo

Madeleine Webb

Ténor

Patrick Garayt

Baryton-Basse

Pierre Guiral

Direction

Claude Poletti

Carte blanche à l'association Culture et Patrimoine

i Informations et réservations auprès de l'Office de tourisme de Mazan au 04 90 69 74 27





www.laboiserie-mazan.fr